世界小報

中華民國十五年三月廿七號　丙寅年二月十四日　星期六

稚暉（題）

編輯者　張丹斧　姚民哀

第九百七十三號

每份洋二分

館址　上海□□□□□□路……小世界

電話南……一三七

新聞之治安策（丹翁戲撰）

日前撰稿、夢中忽拈筆草一治安策、既覺、猶憶之、因錄以備忘、策曰、今日人心所謂危者、即不佞之所謂榜上有名、則財散矣、有財之人、財散必死、設有以保險之說進者、多財長袖之家、必樂聞之、然□□□公司、三數年來、營業並未見□□日者、則以與榜各一機關公司家之能力有限、而榜家之信用□□業皆未得發達也、不佞絞幾許腦汁、既忠於多財長袖之家、尤忠於榜家、誠能用不佞之策、各□□公司、卑禮厚幣、羅致專門榜學人物、請其棄大就小、擔任保險捐客一席、諸大專門榜學人物、對於□□業、並□□□諳門請謁、八行一紙、誅以利害、見聽、則吾主顧也、費且無多、不聽、是藐我而置若罔聞也、□當不妙、富豪才智過人、必能審擇利害、處幾希之俗物　得生命之安全、有不樂從者耶、然各公司資本雄厚、或處與專門榜學人物、有合作嫌疑、將受法律制裁、則諸大人物、但以書面勸其速保、而隻字不涉以上□□利害云云、吾報界從旁宣傳、說某大某大人物、今為某某公司之所羅致、彼富豪既得通函、參照吾報界之報紙、亦可見其勢力矣、至宣傳運用文字、絲毫不為法律所□執持、則又吾報界之專長、無□□□、從此富豪安享揮霍、公司營業發達、利息豐厚、榜學偉大人物、與公司分紅、進款日多、而亦□安享□□、並無危險、與富豪□、既□吾報界為之宣傳、則報界所得、□□□不少、不□□□、不□效之公牘、不作甚羹之獻乎、吾知富豪公司家、榜□及吾報界、皆爭欲分□在人情之中矣、吾非欲[illegible]

下漫談　神品

菑、遊者既可玩審多種典重伎巧之物、又可瞻禮故宮固至得也、余客京時、於此殿倘見有黃山谷絹本條幅一事、寬約一尺五寸、字如生龍活虎、墨尤光澤可鑑、如隨雲烟、乃元豐辛酉作、以貽孫莘老者、余一必及斯幅、蓋至寶焉、又余自見此幅後、坊間所書、遂不欲更污余眸、不知神品君曾見之否、他日深願神品一加意也、（詩禪）

為買誼也、（民□□□[illegible]作賈誼、而[illegible]參謀長[illegible]翁做不出、[illegible]匪丹翁亦[illegible]平常價錢[illegible]非討着一次[illegible]李吉瑞本鄉[illegible]

京國瑣碎錄

彝倫堂前、有古槐一株、元許魯齋為祭酒時所手植也、入清代、已枯死數年矣、乾隆丁亥、旁幹重生、適遇慈甯皇太后、萬壽之年、□□□□□□□、具刻於碑、于忠肅□□、□□文門內裱褙衚衕、公賜宅也、貢院在城東、相傳為元時禮部□□、清朝因之、地甚狹、東西文場、相隔僅四□□□、覺寬廠、惟小西軒殊通八耳、明遠樓甚高、□□山峯柏、北闕宮殿、瞭然在目、樓柱有聯云、文光冲北斗、秋來爽氣挹西山、秀楚翹先生所題也、

（黃兒）

之吉利科班、並非胖黃兒之嫡傳弟子也、同班有名吉和者、善演窮生、藝事頗佳、惜天不永年、未及成名而卒、故劇界鮮知有此人者、黃月山晚年常病、故名雖胖黃兒、實則瘦骨支離、名實不符、每去病狀武生、格外神肖、如獨木關之薛禮、劍峯山之邱成、尤稱拿手、目下樹黃派武生頭銜之角、固不止一二人、短中取長、僅一馬德成、稍有似處、瑞德寶老邁無能、李玉奎質地太壞、至於李吉瑞　并字音亦多欠講究處、號稱學黃、實非純粹的黃門子弟也、

民國五行

七見

民國成立以來、國旗五色、五族共和、固二五成一十者、然其狀態變遷又可比以五行、茲略言之、

▲民國元二年間、蓬蓬勃勃、炳耀全球、民氣之盛、莫與比倫、此時像「火」、

▲民國偉人、助勞天賦、擁資自豐、裝點富麗、財饒泥沙、此時像「金」、

▲民國政客、黨爭劇烈、無暇謀國、內亂外患、茫然不顧、此時像「木」、

▲民國工商、半受烟累、鳩形鵠面、私販塞途、此時像「土」、

▲民國兵盜、觸處皆是、一有槍桿、欲沽名射利、萬百渠成、此時像「水」、

聽不齋筆記　稚魯 姚姚

杜筱舫、觀察江南、夙稱循吏、家鶯燕湖上、擁有巨資、為政之暇、嘗孜孜於詩餘、萬紅友詞律、為所校刊、而義益明、亦騷壇之能臣也、方其盛也、嘗範金作屈戍、其後家漸式微、及觀察死、其母竟依其壻姚氏、風流雲散、那堪回首當年、可哀也夫、雖然天道福善禍淫、若可問、若不可問、觀於杜氏、豈宜遘此、而與姚氏之一雯與亡、如出一轍、然則眼前善惡、果不可以成敗論耶、丙寅元宵、觀小兒女請紫姑於室隅、（未完）

優孟衣冠錄

第七節　王小玉與孫大個子

片梨花、四處飛舞、營門口站着十幾個挺胸凸肚的差官、正在那裏口講手指的談天說地、小玉道、大哥、你這裏熟人多、何不你先過去瞧一瞧、大個道、我的嘴笨、說話不圓活、還是你去的好、小玉撣撣衣服、走上前來、向衆位道聲辛苦、衆人對小玉上下通身打量了一回、似睬不睬的

優孟衣冠錄　一百三十三

道、你是從那兒來的、小玉道、從北京下來、要見道台侯大人的、勞那位駕、替我回一聲、衆人聽了、都不理他、半晌、方有一個年輕的笑道、你在那□□等一刻兒、自有人出來招呼、這時候、侯大人還沒有起□呢、那邊老年人聽了道、老六、你何苦給人開頑笑、因向小玉道、你不要信他的話、侯大人現在臬司李續宜李大人營中、你要找他、還得奔安慶去、小玉謝了一聲、回頭與大個說知、大個道、原來分兵往安慶去了、怪不得我的熟人、一個也沒有瞧見、小玉道、大哥又不曾過去、怎麼知道沒有熟人在這裏、大個道、我的熟人、比衆不同、都是同生共死的好弟兄、

編輯完了

士貴知恥、然後可以壯懦夫之氣、袪貧士之習、不則頹靡以自阻、暴棄以自廿、天下之德業、未有成於不知廉恥之士者、

士貴知兵、然後可以強種保國、洗恥雪恨、不則德學雖精、而不知天下大勢、始終為一白面書生、工於空談、難期大業、所謂議論多而成功少也、

凡人處世、欲求未來之樂、必先忍受現在之憂、徐徐剗去致憂之根、夷其致憂之苗、然後可以安享其樂、所謂思慮周詳、則憂患自不得現、

山谷燬姻記

◀偵探長片▶

說明書

三十三本　三十四本　某日瑪立孫使某婦佯謁勇少年、待相見時抽出手槍射擊勇少年、幸未命中、而鎗彈適中火油箱、以致起火、頓時燒及房屋、勇少年雖得逃出、而羅蘭亦在此屋中、不及逃出、遂躍水閘跳入河中、幸有工人救起、羅蘭自受此驚恐後、遂染病臥床、翌日為羅蘭應償百萬金期已屆、瑪立孫以為羅蘭無力償還、則其身命財產均將入其掌握、羅蘭深信勇少年能代其設法、故勉強扶疾逕往瑪立孫處之際、見勇少年之汽車被黨匪汽車相追、追欲知後事、請看下集

三十五本　三十六本　羅蘭[illegible]瑪立孫所訂契約已屆期滿、故[illegible]分前之于瑪立孫、瑪催促履行契約嫁彼為妻、勇少年因羅蘭與瑪立孫約期已屆、故籌足應償之款、駛車前往、因開駛太速、有違警章、遂拘入警署、羅蘭得悉少年被拘、遂往警局告明因契約滿期事不得已將車開足速率致犯警章等語、少年遂得釋出、于是少年將所備款萬元交與羅蘭、償其所負、豈料約時已過頃失効力、時有各迭克者某報之訪員也、深知瑪立孫為人陰險、乃奮勇前往探其祕密、不防誤觸其機關被擒、囚于山谷中、翌日為羅蘭與瑪結婚之日、禮堂佈置精細、賀客盈門、正值行結婚禮時、郎忽告失蹤、遍[illegible]

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　二點半至六點半

王三奎　太白醉酒
胡黑燈　包公下陰
馬永利　劉長寶　鄭笑鈴　陸德喜　董月山　高蘭亭　盜魂鈴（八戒）
朱友奎　陳月泉　周福珊　黃忠降漢
蓋百歲（胡黑燈）　轅門斬子
張紫珊　寶蟾送酒
高蘭亭　牛海山　董月山　袁奎官　陳長庚　朱友奎　劉長寶　馬永利　袁才喜　（螺）（螄）（峪）

夜戲　八點至十二點

柏松亭　大賜福
劉長寶　陸德喜　董月山　雄黃陣
周福珊（胡黑燈）　李陵碑
朱友奎　陳月泉　王玉卿　穿珠記（全本）
蓋百歲　張紫珊　南天門
馬永利　周福珊　劉長寶　袁奎官　張紫珊　陳長庚　陳月泉　朱友奎　董月山　牛海山　袁才喜
新長板坡（代漢津口）

電影

第一層　日十二點至二點半　夜六點至八點鐘
第三層　日五點鐘至六點半　夜十點半至十二點
三十三、三十四、三十五、三十六本
山谷燬姻記

愛華社　女子新劇

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲　秋水人情（劇中人）（扮演者）
袁成福　袁太太　袁小福　袁蓋世　應奶奶　棲主　棲彩　棲便宜　甄妹
笑儂　蝶梅　明珠　蘭珍　美儂　小梅　玉英　鳳翔　賽文

卓大夫　琴姑　史蘭　秦誠　探娘　探人　護帥　朗兵
亦珍　楨增　采娥　情夢　蕙芬　桂生　水月　月梅　社員
犧牲

夜戲　劉香女（劇中人）（扮演者）
劉太太　劉香女　尼姑　馬光遠　馬太太　馬眼房　馬大太　馬二梅　婢香　鄰人　酒保　長工　坡公　坡婆　馬忠　官卷　寶
玉峯　采娥　月梅　小仙　楨增　蝶梅　笑儂　蘭儂　明珍　亦珠　鳳珍　美翔　賽儂　小文　玉梅　水英　小月　鏡梅　蕙花　桂芬　桐生　桂影（情夢）

四明文戲

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲：小菊花　陳阿高　王鳳　莊雲表　小桂寶　周定康　小金花　胡菊生
西男女燒香　算命　五香冬　樓會

夜戲：陳阿高　小菊花　王翠鳳　周定康　小金花　胡菊生　夏記榮　小桂寶　莊雲表　周少蘭
清明節　雙落髮　賣花球　拜三官

紹興文戲

日一點至五點　夜七點至十一點二刻

萬福來　周香順　張春生　應水彬　張榮芳　劉金福　高紅英　紫相　童金　琴正初　周伯素　倪竺娥　張忠林　張春生　支達德　王鳳台　宋全煥　招招

日戲（在四層樓）夜戲
後本　鸞鳳釵　前本　玉堂春

在二層　化裝申曲

周少蘭　楊錦文　趙三寶　胡雪山　沈少生　丁金蘭　丁婉娥　趙雪山　丁三寶　丁少蘭　楊少錦　周蘭文
沈金生　于少卿
（日一點至五點）　夜八點至十二點鐘
小庵堂　值鋤郎
（初警世　次新戲　起演）
前本　挖人心

三層樓　常州古曲　小戲台

卞和尚　王大狗　辛金太　劉仁生　張金才
唐金南　徐蘭芳　王蘭生　高和慶　劉榮生　孫鶴鳴　沈二南　卞林大
日三點半至七點鐘　夜八點半至十二點
全本冬雷報　七八本合同記

二層樓書場

張子鶴　楊筱亭　趙筱卿　鶴孫　謝樂天　士女　金小芬　朱士娥　女士全班
日二點至三點鐘　夜三點至七點鐘　日八點至九點鐘　夜四點至五點鐘　日九點至十點鐘　夜五點至一點鐘　日六點至七點鐘　夜十點至十一點鐘　日十二點至七點鐘　夜一點至十二點鐘
白鶴圖　雙珠球　描金鳳　玉蜻蜓　彈唱白蛇傳　時事蘇灘

羣芳會唱男女化妝蘇灘

日三層樓　夜二層樓
日五點至六點半　夜十點至十二點
朱蘭鄉　戴和笙　華雪芳　戴筱清　趙筱孫　葉
日五點半至六點　夜七點半至八點　在四層樓小戲台與紹興戲台
真假夫妻　勢利僧
張月紅　張彩雲　筱寶寶　□□□　曹玉珍　筱桂紅
在二層樓四明文戲台
京調小曲

四層樓

周慧珍　日三點半至三點鐘　夜五點半至五點鐘
左金山　日六點鐘至七點半　夜十一點至十一點二刻
周月虹
中西戲法　歐美新奇魔術

男子新劇　笑社

陳詒存　王濂江　趙娟民　馮警娟　吳隱儂　一笑　姚民哀　張呆兒　章笑餘　徐靜　黃筱影
日三點至一點　在三層樓小戲台
夜八點半至十二點　在二層樓申曲台
媒妁公司　明倫堂

近年來（諍言）

近年以來、徐謙……假借共產學識、……然而徐謙、却是所謂中央政府教育部特聘的中俄大學校長、

近年以來、易培基……假借共產學識、……然而易培基、却是一月前所謂執政特任的教育總長、

近年以來、李石曾……假借共產學識、……然而李石曾、却是清室善後委員會的委員、

近年以來、李大釗……假借共產學識、……然而李大釗、却是中俄賠款委員會委員、

近年以來、顧孟餘……假借共產學識、……然而顧孟餘、却是國立北京大學的教務長、

人家的近年以來、或尙不確、祇有老段近年以來之昏瞶無恥、確是無可辨飾的了、

張恂子致姚民哀書

民哀先生大鑒、年餘不晤、夢寐時縈、近維、著祺迪吉、潭祉迎庥爲無量頌、弟自去冬執行律師職務後、旅進旅退、乏善足陳、玆有懇者、緣有友人來託、謂小世界某種藝術、合同屆滿、擬懇求先生爲之延譽設法、使若輩倖列小世界、俾有一枝之託、想先生與陸公錫侯、素極相知、尙祈推屋烏之愛、少加說項、使小女子得噉飯地、功德無量、敝友如是云云、夙仰先生一言九鼎、倘蒙不棄、一切祈與邵君接洽是盼、如事有成、自當得當以報耳、諸祈心照不宣、卽請撰安、

弟張恂子拜啓

犧牲品　瀟桐

去年上海的五卅慘案、乃是間接出於外人之手、此次北京的三月十八日慘案、索性直接出於國人之手、五卅死的是工人和學生、沒有女子、三月十八日死的、學生工人之外、還有女子、五卅死傷者、果有好幾十人、三月十八死傷的、却更多上幾倍、因爲政府要媚外、不惜將男女學生工人們、去做政府的犧牲品、徐謙等和國民一軍、原有休戚相共的關係、現在的政府、又是受國民一軍卵翼的、賈德耀的內閣、更是國民一軍把他捧上的、但是馬二要假撇清、故而事後居然下通緝令、這通緝令的價值、本已完全失去、可是眼前的徐季龍等、做了國民一軍的犧牲品了、

特載

神仙世界大京班、自排演夏氏祕本、頭二本左公平西以來、觀者咸嘖嘖歎賞、緣此事去今匪遙、尙有老成人、能證明劇中情事、當時確有其事者、如頭二本中之、左宗棠『剖腹驗瓜』、『官逼民反』、等等、皆非虛搆穿插、以故來函頗演是劇者、日有數函、所以昨日復將頭二本續演、并洗盡現在戲園惡習、（現在戲園中、每一本戲出現、不問其上座否乎、至少須連演一兩月、使觀者生厭、然後再排下本）、趕將三四兩本之布景、連夜製成、所有各藝員、亦熬夜排練台步場子、幸都告成、可於今晚第一次公演、其中情節、較頭二本更覺動人、而且唱做打念、益形煩重、如描寫兵災慘狀、土匪橫行、秦天雄老母罵賊身亡、[illegible]奸殉節、賊軍師王明亮專橫時代狀況、暗相符合、可歌可泣、有悲有歡、未見頭二本者、見之固當擊節歎賞、曾見頭二本者、見之尤必拍案叫絕、游戲場中之大京班、大抵備員塞責、從未有如我神仙世界之鄭重其事者、有之、又必奇貨可居、另加戲票、獨我神仙世界、任客自由參觀、並不另需看資、并可得覩此稀連台好戲、預料觀者必爭先恐後、紛至沓來矣、所有三四本子目、摘記如下、

▲左宗棠派兵分三路　▲曹克忠大戰烏郎山　▲左宗棠克復得三縣　▲蘭州城逆倫審奇案　▲張總禹大戰龍爪山　▲羅澤南盤腸戰捻匪　▲王明亮喬扮進太原　▲秦帥府做壽得驚報　▲秦天雄看破獲明亮　▲解四車王明亮遇救

△秦天雄中計失山西　△李成輝帶秦子逃走　△秦母罵賊滿門被害　△孝節婦行刺自刎死　△兵困左公克忠受傷　△秦天雄哭救借雄兵　△二馬猴奮勇救左公　△捻匪軍師二次被擒　△眞刀槍特別大開打　△五六本情節更希奇

又一天　民聲

無論何人、不怕作文、而怕謄寫、因作文任意揮洒塗抹、興味較濃、若謄寫他人之文、照字點劃、味同嚼蠟、儻無此心思與經驗、必昏沈欲睡、然謄寫他人文字、究竟尙有文味可別、比較的、尙非眞正無聊筆墨、若謄寫戲目及廣告、稍解文字滋味者、莫不見而頭疼、然一不經意、便又有錯落多少之失、是眞文人梏桎、消磨壯志之事也、

羅克之鬼時趣史　天壤王郎

、約定、某生卽購一巨包授之、至夜半、羅克欣然懷餅乾往、雖夜色漫漫、初不少怯、既忽聞一巨塚後有啁啾聲、已而愈宏、愈慘厲、不禁毛戴、私念此造卽鬼物歟、一時驚疑交集、卽返身狂奔、魂魄爲喪、抵家、心旌猶搖搖不定、喘息弗已、翌日至校、某生笑謂曰、「夜來受驚矣」、羅克默然、實則鬼聲乃某生預藏塚後、俟羅克至、揑作以恫嚇之者、而羅克竟不覺受紿、

叩玉齋校定劇譜（完）　毅始

□五家坡（京劇西皮）

兩軍陣前遇代戰句下、鑫培源有代戰公主好威嚴、與下句作一句唱、後將此七字删去、更覺大方、足見其刻意推敲、雖熟劇、亦不輕易放過也、

十八年收音、頗與珠簾寨落得個安閒調相似、而彼則沈雄、此則綿邈、移步換形、各極其妙、可見腔調無一定、祇在運用之得法不得法耳、

□疑始按□此段自倒板起、詞句有數種不同之本、有起爲二月二日龍發現者、有起爲曾記得當年妻受榮華夫䘮難者、往者鄭蕙舫以一本相授、卽屬曾記得當年云云、全段十餘字之句不少、唱殊不易、計共數十句、未及西涼被擒事、頗有人謂、英秀此本不善、有謂在窰門外、將西涼事說明、與進窰後、且問十八年在外、做的什麼官相犯、故不如改從不涉西涼事之別本唱句爲是、不佞以爲英秀此段、安製腔調、精妙絕倫、棄之太覺可惜、祇須在後段、且問十八年做的什麼官句內、十八年下、加到底二字、（卽唱句、搖板內多襯兩字、亦無妨、）平貴答白、我同得家來前、加先在窰門外、與你說過了一句、便融接無痕矣、

紅鬃戰、猶言紅鬃戰馬、戲中此等湊韻之句甚多、紅鬃戰、學譚者、於鬃戰兩字、俱用工字成調、頗覺貧氣、英秀唱此、紅字作四上、鬃字作工、戰字作尺、

依舊草堂詩稿　隻園

□感逝詩一

布衣蔬食舊家風、經說鏗鏗戴侍中、始信讀書先識字、開通民智記彪蒙、（施錫軒孝廉崇恩）、

孝廉浙江錢塘人、光緒壬寅舉人、遂於經學、爲曲園先生弟子、時初改學堂、蒙學無完善課本、孝廉肆力編輯、繪圖貽說、名曰識字實在易、旋鳩貲創設彪蒙書室於海上、獲利極厚、愛儷主人聘爲倉聖明智女學國文教員、旋主杭州吳山倉聖祠小學校事十載、性極儉約、始終如一、甲子冬避兵來滬、以咳疾卒、年五十有七、

世界小報

推暉

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙

定報價格
本報日出一張增刊無定、中國境內每月四角、半年二元、全年四元、日本同、歐美及南洋各埠加倍、均作大洋計算、報資先惠、郵費全年一元、半年五角、大洋郵票九五折算

名譽撰述編輯
嚴獨鶴　周瘦鵑　嚴諤聲　姚民哀

珊瑚廳

鄭玉梅　戴亭川　費秀雲　費西冷　尹仲秋　鄭光裕　芳錦雲（全班）
日一點至二點半　夜七點至八點半
新馬　淚蕩　臨河　酒樓

莫悟奇（全班）
日二點至三點半　夜八點至九點半
歐美魔術

(二樓) 新樹社揚州戲 (北台)

小連生　姜德餘　夏大紅　筱林才　吳喜雙　何德才　筱錫奎　童德成
（日一點至三點）弟兄爭美　洋烟自歎
（夜七點至九點）前本　清廉訪案

(一樓) 紹興文戲 (北台)

支維　謝永碧　王佩雲　張琴卿　錢仙春煥
趙佛來　高化錦　吳得彩　謝筱殺　嚴筱殺　金梅　蔡榮　金志　張雲　白雪　金玉　張榮　趙德香
（日三點至七點）二本　雙金花
（夜九點至一點）本　燒骨計

神仙世界游藝時刻一覽表

大京班

日一點鐘開場至五點鐘止
張連生　蔣鋭堃　趙鏡雲　趙慶樓　單德元　劉吉祥　查鴻賓　頭本（走）（麥）（城）
劉榮昇　富仙舫　天雷報
梁俊圖　張永利　趙鏡雲　趙慶樓　高慶珍　高榮祥　（二）本走麥城

夜七點鐘開場至十一點鐘止
吳甫恆　一捧雪
梁俊圖　沈永年　崔韻鼠　秦妻　劉仲賢　沈柱良　富仙舫　秦母　蔣說堃　李輝成
趙鏡雲　去左宗棠
劉榮昇　去秦天雄
單德元　去曹克忠
張連生　高慶樓　趙慶珍　査鴻賓　王少雲
楊守氏　張總禹　馬提督　王明亮
（三）（四）（本）（左）（公）（平）（西）
（詳細說明請閱本報特載一欄內之文字）

京劇場　電影

日五點至七點鐘　洛泡　滑稽三本
夜十一點至十一點半　馬戲女　五本
禮拜六早晨　一本

星社文明新劇（在珊瑚廳）

日三點至七點鐘　夜九點鐘至一點鐘

日演　亂點鴛鴦譜

角色	演員
劉秉義	許非凝
劉譚氏	黃秋心
劉璞	祖德
劉僕	管文沐
錢瞎子	劉頑石
張六嫂	曹綠盦
劉慧娘	鄒美文
孫寡婦	鄒劍魂
孫玉郎	張秋孚
孫珠姨	楊聲儂
養娘	杜秋痕
李多管	王宋公
裴九老	譚半疑
裴政	張嘯天
裴僕	吳小影
徐雅	朱君一
徐文哥	陶藍秋
喬太守	王元恐
二爺	國華
差人	常道遙　蔣笑笑　管文林　亞男
掌禮	朱君一　陳別笑

夜演三本　雙珠鳳

霍天宵　霍太太　霍定金　秋華　霍平　霍福　倪賈婆　倪阿鳳　劉景安　劉僕　旗牌　文平掌　文二奶奶　文必正　秋環　冬環　秋菊　慶桃　來宮　文來　錢主　陸九皋　陸元龍　楊虎　禁卒　堂信　茶客　洛陽縣　二爺　差人　忤作

許非凝　黃秋心　張秋屏　鄒美文　祖德　管文林　曹綠霞　吳小影　譚半凝　朱君一　常道遙　王呆公　鄒劍魂　張嘯天　楊醉儂　吳小影　杜秋痕　陶藍秋　蔣笑笑　劉頑石　朱君一　王元恐　彭德惠　朱君一　陳別笑　管文林　譚半凝　祖德　常道遙　吳配餘　陳亞男　陳聯笑

(三樓) 化妝申曲 (東台)

日一點至五點　夜七點至十一點鐘
張貴麟　顧秀英　石玉英　顧兆義　石根福　岳美英　曹掌生
呆借　燒酒壺　酒樓逼吊　（淮演）
楊洪生　顧秀英　曹掌生　石根福　岳美英　石玉英　顧兆義　張貴麟　施仁照
（全班特演三林塘寶事）前本　張欣生殺爺

五層樓坤書台

金寶粉元醉花洪玉筱玉雪花林萬
菊　菊　寶　鶯　月　雅
花琴花春紅林第蟾鶯情第仙雲樓
日五點至七點　夜十點至一點鐘
羣芳會唱

(二樓) 四明文戲 (西台)

日一點至五點
薛連章　小金香　小香紅　商寶春　孫翠娥　徐德林　小阿生　小香紅　小阿友
男私情　陸永和　八百千　商寶春　何寶桂　女唱書

夜七點至十一點
薛連章　小金香　小客串　徐德林　小香紅　孫翠娥　何桂寶　小阿生　商寶春　小阿友
遊碼頭　（打）（花）（燈）　摸綠螺　繡花鞋

五樓　女子京戲（東台）

日戲一點至五點鐘
周雲甫　金永春　朱鴻芳　楊春岩　金寶奎　朱桂英　朱桂紅　金月桂　汪碧霞　金永春　朱韻聲　汪素雲　汪碧雲　朱小卿
雪杯圓　歎皇靈　宇宙瘋　（打）（嚴）（嵩）　九件衣　（哭）（鴻鸞禧）（靈牌）　玉堂春

夜戲七點至十一點
小鳳玉　茹春峯　楊春奎　金永岩　朱桂春　金桂紅　金月桂　朱寶奎　朱寶英　小鴻寶　汪碧霞　朱小卿　朱鴻韻　朱聲　汪素雲　朱鴻芳　汪碧雲　丁陣風
（八）（百）八年桑　探（放）（曹）　（捉）十八扯　（海潮珠）　思凡　黃　斬袍　黛玉葬花

(二樓) 常州古曲 (東台)

朱克明　嚴素珍　邵金生　黃雲泉　王培根　汪興寶　王增祥
日五點至七點　夜十點至一點鐘
（前本）陸雅臣　賣妹　（前本）成親

小洞天　評話　彈詞

夏蓮君　潘蓮艇　黃兆熊　朱蘭庵　朱菊庵　葉聲揚　吳小松石　王瑤琴
日二點至三點　夜七點至八點　日三點至四點　夜八點至九點　夜九點至十點　日四點至五點　夜十點至十一點　日五點至六點　夜十一點至十二點　日六點至七點　夜十二點至一點
雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子　蘇灘

(三樓) 歡喜團　滑稽新戲 (東台)

李仲華　吳炳生　王和南　韓綠夢　陳麗玉　沈玉紅　李就一　沈嘯笑　王漁聲　徐天鳴
（日五點至七點）窮花富葉
（夜十一點至一點）燒（全）骨（本）計

在三層樓　南北雜要台

悟奇班　夜七點至十一點　日一點至一點半　滑稽魔術
田永少奎　日一點卅分至二點　夜六點三十分至七點　文武戲法
華我凝　李季英　男女四簧
達民舟　單弦拉戲
談天紅綠　乾坤雙簧
伍鳳雲　京音大鼓
黃蓮芳　梨花大鼓
金小梅　時調大鼓
金小香　京音大鼓
葉樹亭　八角快書
董蓮枝　梨花大鼓
白雲鵬　京韻大鼓
筱桂蓀　夜十二點至一點鐘　男女蘇灘